SIMPSONS™

COMICS

#157

Méx. $ 18.00

¡CUANDO ATACAN PLÁTANOS SECUNDARIOS!

GRUPO EDITORIAL

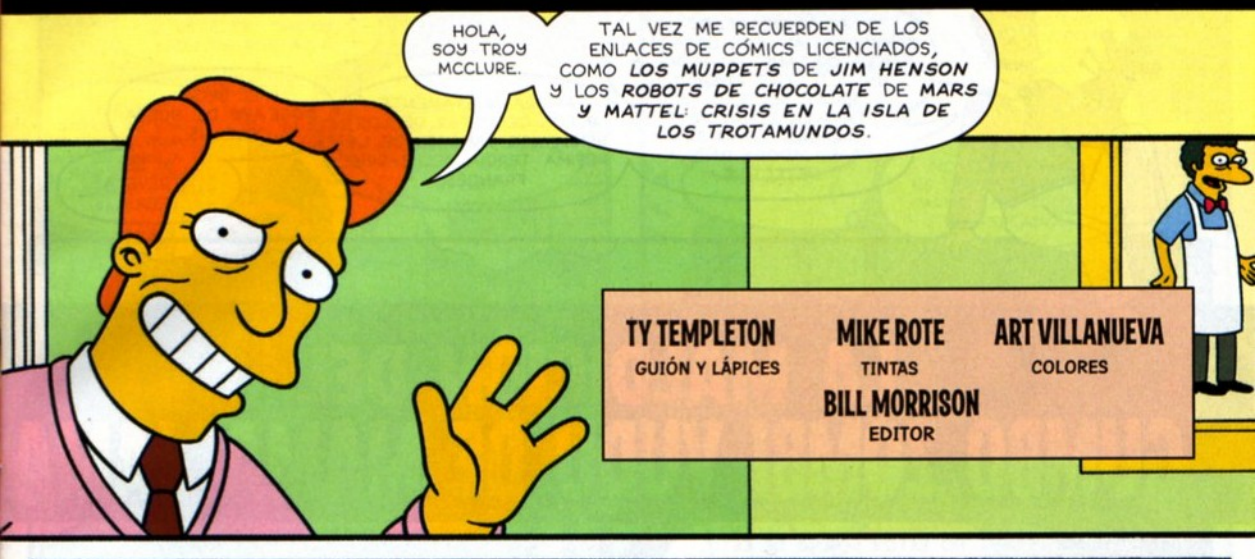
©2007 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS ©&TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.

MATT GROENING
J.HO
Morrison
Rose

www.mundovid.com

00157
7 509982 410751

COMICS BONGO GROUP


HOLA, SOY TROY MCCLURE.
TAL VEZ ME RECUERDEN DE LOS ENLACES DE CÓMICS LICENCIADOS, COMO *LOS MUPPETS* DE *JIM HENSON* Y LOS *ROBOTS DE CHOCOLATE* DE *MARS* Y *MATTEL: CRISIS EN LA ISLA DE LOS TROTAMUNDOS*.
TY TEMPLETON
GUIÓN Y LÁPICES
MIKE ROTE
TINTAS
ART VILLANUEVA
COLORES
BILL MORRISON
EDITOR

HACE UNOS AÑOS, CUANDO *LOS SIMPSONS* AÚN ERAN CONSIDERADOS POPULARES Y ASTUTOS, LOS PRODUCTORES INTENTARON LUCRAR CON ESE ÉXITO AL LANZAR A LOS PERSONAJES SECUNDARIOS EN SUS PROPIAS SERIES DE TELEVISIÓN...
TORNILLO ORIGINAL
LAS CUALES ***FRACASARON*** DESPUÉS DE QUE SU ***PRIMER*** ESPISODIO SALIÓ AL AIRE.

AUNQUE FRACASARON RÁPIDAMENTE, ***AUN*** NO FUE LO. SUFICIENTEMENE VELOZ PARA DETENER LA CREACIÓN DE UNA EXTRAÑA Y VALIOSA RAREZA QUE AHORA TIENEN EN SUS MANOS...
MOE
¡***SUBPRODUCTOS LICENCIADOS DE CÓMICS***!

ESTAS HISTORIAS Y OTRAS COMO ELLAS SE SUPONE QUE DEBIERON SER IMPRESAS HACE ***AÑOS***, DURANTE EL AUGE DE SUBPRODUCTOS DE *LOS SIMPSONS*, QUE NUNCA LLEGÓ.
EN LUGAR DE ESO FUERON OLVIDADAS, SÓLO PARA SER USADAS SI A LA GENTE EN BONGO SE LES ACABABAN LAS IDEAS.

¡BUENO, ESE TIEMPO ***FINALMENTE*** LLEGÓ!
VENGAN CON NOSOTROS PARA UN VISTAZO PRIVILEGIADO A LA CHATARRA DE LA HISTORIA DE LOS CÓMICS, LES PRESENTAMOS...

EL ESCAPARATE DE SUBPRODUCTOS DE LOS SIMPSON

¡CABALGATA DE CÓMICS SÚBITAMENTE CANCELADOS!

EN "GORGORI I.P." CAMBIARON AL JEFE GORGORI A NUEVA ORLEANS, LO HICIERON UN DETECTIVE PRIVADO Y PADRE SOLTERO, Y TAMBIÉN ECHARON A SKINNER COMO SU TRABAJADORA PAREJA DETECTIVE.
AHORA NUEVAMENTE PUEDE DEGUSTAR DE LOS SENSUALES SABORES DE LA PÉSIMA TERCIA DEL BARRIO FRANCÉS...
EL PEOR DOCEAVO DE NUEVA ORLEANS...
SI SE ATREVE A LEER...

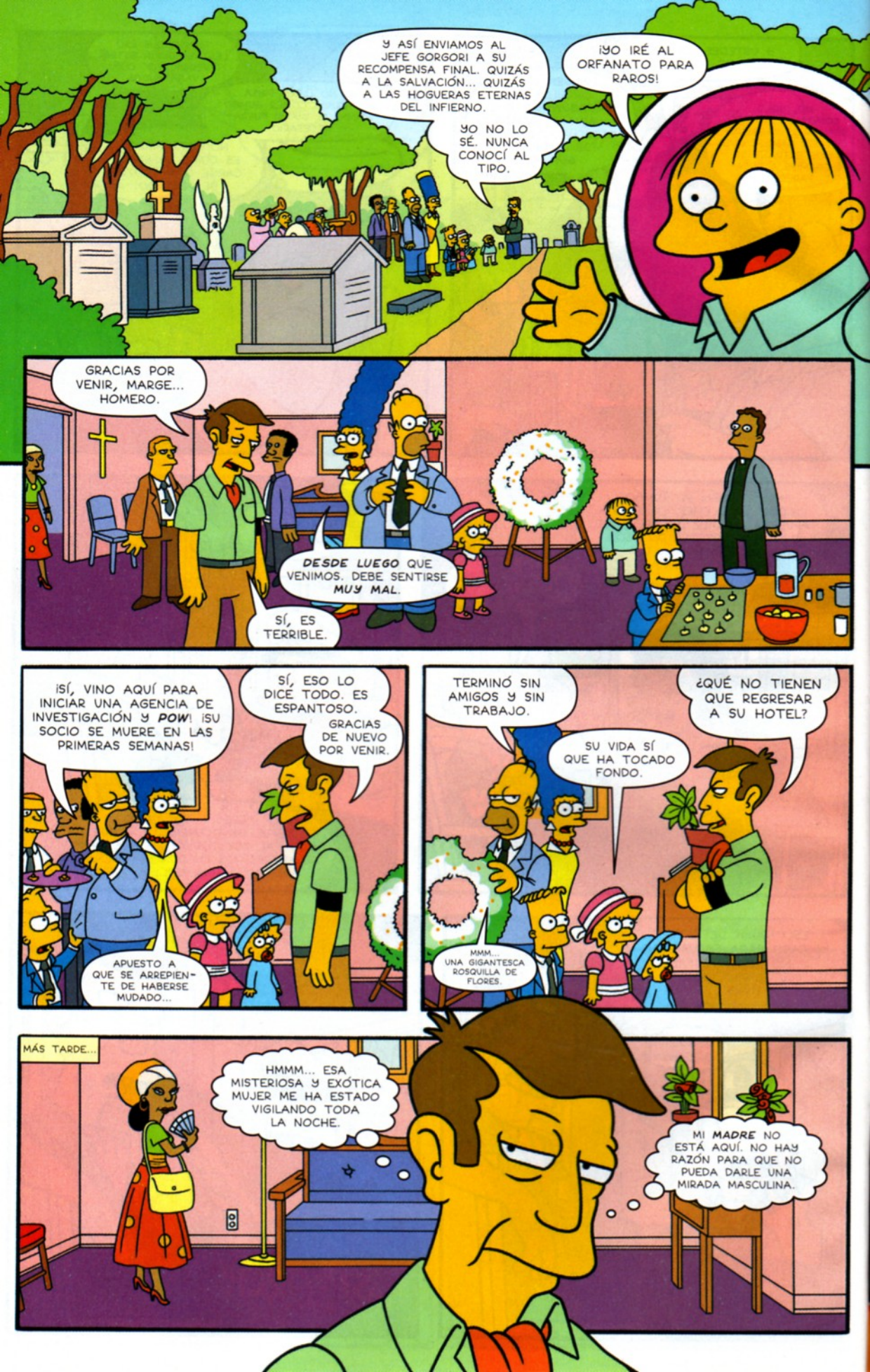
LA MALDICIÓN DEL GUMBO ZOMBI VUDU DE MAMA JAMA

NO ESTOY SEGURO DE ESTO, JEFE. COMO DETECTIVES PRIVADOS, ¿QUÉ NO DEBERÍAMOS EMPEZAR HACIENDO PREGUNTAS O ALGO POR EL ESTILO?
TÚ NO SABES, CHICO FLACO. LA MAYORÍA DEL TRABAJO DE DETECTIVES INVOLUCRA ALGO QUE LLAMAMOS "CARNADA".
TODAS LAS PERSONAS DESAPARECIDAS FUERON VISTAS POR ÚLTIMA VEZ COMIENDO EN MAMA JAMA...
ASÍ QUE SI ENTRAMOS AHÍ COMO SOLITARIOS VAGABUNDOS, AVERIGUAREMOS MÁS QUE SI HACEMOS TUS TONTAS PREGUNTAS DE UNIVERSITARIO... ¿ENTIENDES?
CALLE BOURBON
Chôza de gumbo de Mama Jama

NO ES ALGO SORPRENDENTE PARA MÍ. NO HE TENIDO UNA CITA DESDE QUE NOS CAMBIAMOS DE SPRINGFIELD AL SEDUCTOR AMBIENTE DE NUEVA ORLEANS.
ES ESA AFEMINADA MASCADA QUE LLEVAS PUESTA. A LAS MUJERES LES DA LA IDEA EQUIVOCADA.
Ch gumbo de Mama Jama

SÓLO TRATO DE MANTENER UNA APARIENCIA DE ACICALADO...
CONFÍA EN MÍ, TODO LO QUE LAS MUJERES QUIEREN ES UN BUEN CUTIS, UNA MIRADA MASCULINA, Y UNA BUENA ARMA EN TU MANO.

Y USTEDES, CHICOS, ¿SON DE POR AQUÍ?
NO, SÓLO SOMOS UN PAR DE SOLITARIOS VAGABUNDOS SIN FAMILIA QUE NOS EXTRAÑE SI LLEGAMOS A DESAPARECER...
SÍ, EN LOS CÍRCULOS DE VAGABUNDOS QUE VIAJAMOS HEMOS ESCUCHADO HABLAR DE TU BUEN GUMBO.
PIENSO QUE ESO ESTABLECIÓ NUESTRA "CREDIBILIDAD" COMO VAGABUNDOS.
YO NO LLEVO PRISA. YO PODRÍA COMER GUMBO TODO EL DÍA SI FUERA NECESARIO.
NO ESTÁ MALO. ES COMO SALSA DE CARNE CON TROZOS DE PESCADO.
AQUÍ TIENEN SU GUMBO, CHICOS. Y EL CHEF TIENE UNA APUESTA DE DIEZ DÓLARES QUE DICE QUE USTEDES DOS SON PAREJA DEBIDO A ESA AFEMINADA MASCADA.
NO. NO SOMOS PAREJA. GRACIAS.
TE DIJE DE ESA MASCADA.
¡SNIFF!
¡SNIFF!
CIELOS... ¡ESE OLOR! ¿SE LE HA OCURRIDO A ALGUIEN QUE TAL VEZ TODOS LOS SOLITARIOS DESAPARECIDOS FUERON ENVENENADOS DEBIDO A UNA COCINA SUCIA?
ESO HARÍA DE ÉSTE UN CASO PARA SALUBRIDAD Y NO UN HOMICIDIO MISTERIOSO, JEFE. DIGO...
¡GAK! ¡AGH!
¿JEFE...?
¡SPLORCH!


Y ASÍ ENVIAMOS AL JEFE GORGORI A SU RECOMPENSA FINAL. QUIZÁS A LA SALVACIÓN... QUIZÁS A LAS HOGUERAS ETERNAS DEL INFIERNO.
YO NO LO SÉ. NUNCA CONOCÍ AL TIPO.
¡YO IRÉ AL ORFANATO PARA RAROS!
GRACIAS POR VENIR, MARGE... HOMERO.
DESDE LUEGO QUE VENIMOS. DEBE SENTIRSE MUY MAL.
SÍ, ES TERRIBLE.
¡SÍ, VINO AQUÍ PARA INICIAR UNA AGENCIA DE INVESTIGACIÓN Y POW! ¡SU SOCIO SE MUERE EN LAS PRIMERAS SEMANAS!
SÍ, ESO LO DICE TODO. ES ESPANTOSO.
GRACIAS DE NUEVO POR VENIR.
APUESTO A QUE SE ARREPIENTE DE HABERSE MUDADO...
TERMINÓ SIN AMIGOS Y SIN TRABAJO.
SU VIDA SÍ QUE HA TOCADO FONDO.
¿QUÉ NO TIENEN QUE REGRESAR A SU HOTEL?
MMM... UNA GIGANTESCA ROSQUILLA DE FLORES.
MÁS TARDE...
HMMM... ESA MISTERIOSA Y EXÓTICA MUJER ME HA ESTADO VIGILANDO TODA LA NOCHE.
MI MADRE NO ESTÁ AQUÍ. NO HAY RAZÓN PARA QUE NO PUEDA DARLE UNA MIRADA MASCULINA.

LOS TONTOS YANQUIS FINALMENTE SE HAN MARCHADO. PERMÍTEME PRESENTARME.
ME LLAMO TOFALINDA PIEORGULLOSO.
¿CONOCISTE AL JEFE?
NO. NO CONOZCO A TU AMIGO.
PERO CONOZCO SU OLOR.
VEN CONMIGO.
MI PADRE ES DUEÑO DE ESTE CEMENTERIO. ¡YO CONOZCO EL OLOR DE GENTE MUERTA, Y TAMBIÉN CONOZCO EL OLOR DE GENTE QUE HA COMIDO DE LA RAÍZ DE ZOMBI GUMBO!
¡HUAUCHINANGO SALTANTE! ¿DIJISTE ZOMBI?
FUNERARIA
UNA MORDIDA DE LA RAÍZ DE ZOMBI, Y TU CORAZÓN SE PARA POR DOS O TRES DÍAS.
DESPUÉS DE OLER EL GUMBO DE RAÍZ DE ZOMBI, TU CORAZÓN LATE DE NUEVO. TRAJE ALGO CONMIGO PARA DESPERTAR A TU AMIGO.
WILSON BOB 1867-1892
¡¡CARAY!!
¡ESPÍRITUS DE LOA! ¡LLEGAMOS DEMASIADO TARDE!
¡EL JEFE GORGORI HA RESUCITADO DE LA TUMBA Y SE HA MARCHADO EN LA NOCHE!

OH, NO. AGUARDA.
¡AHÍ ESTÁ!
ÉL ESTÁ SIGUIENDO EL OLOR DEL GUMBO. ¡PERO NO ES EL MÍO!
¿QUÉ ESTÁ SUCEDIENDO?
GUMBO...
SÓLO HAY DOS ESTA NOCHE. ES TODA LA CARGA.
VAMOS, SUCIOS MONSTRUOS ZOMBIS.
GUMBO...
SE MARCHAN. AHORA NUNCA PODREMOS ALCANZARLOS...
LA CARROZA FÚNEBRE DE MI PAPÁ ESTÁ CERCA.
¡VAMOS!
¡QUE NO SE ESCAPEN!
¡NO PUEDO SEGUIRLOS DE CERCA, SEÑOR! ¿QUIERE QUE NOTEN UNA CARROZA FÚNEBRE EN SU RETROVISOR?
SE METIERON AHÍ.
B
D
¡CLARO!
¡ES LA MANSIÓN DE BIG DADDY! ÉL TIENE SUS DEDOS EN TODOS LOS PAYS DE CRIMEN DE ESTE PUEBLO, HORNEADO CON CORRUPCIÓN.

SI HUBO SECUESTROS ZOMBI EN EL BAYOU, DEBÍ SABER QUE NUESTRO VIEJO AMIGO "DADDY" ESTABA INVOLUCRADO.
"Y TIENE AMIGOS. CUENTO POR LO MENOS DIEZ HOMBRES ARMADOS. ¿TIENES ALGO A LA MANO QUE PUEDA USAR COMO PAÑUELO?"
TENGO UNA CINTA DE CABELLO. PERO ES ROSA. AGUARDA... NO PUEDES ESTAR PLANEANDO...
NO TE PREOCUPES... TENGO DOS COSAS A MI FAVOR...
ENTRENAMIENTO DE *FUERZAS ESPECIALES DE LOS ESTADOS UNIDOS* CUANDO ESTUVE EN VIETNAM...
Y DIEZ AÑOS EN EL *SISTEMA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE ESTADOS UNIDOS* EN SPRINGFIELD.
¿CÓMO VA LA PRODUCCIÓN, SEÑOR GRUNDY?
LENTA, BIG DADDY. LENTA.
ESTOS TONTOS ZOMBIS, ELLOS TRABAJAN... PERO NO SABEN LO QUE ESTÁN HACIENDO.

¿ÉSE DE AHÍ? GORGORI... EN VIDA FUE UN TONTO. YO LE OFRECÍ DINERO PARA QUE TRABAJARA PARA MI ORGANIZACIÓN.
¡Y AHORA TRABAJA POR EL GUMBO!
YA BASTA DE PRESUMIR DEL MAL.
YO TENDRÉ UNA REUNIÓN EL PRÓXIMO JUEVES CON EL ALCALDE Y EL GOBERNADOR. TODO DEBE ESTAR LISTO PARA ENTONCES.
SÍ, SEÑOR.
¡K-POW!
HIT
WAM
¡OW!
BANG
¿QUÉ RA...?
¡BIG DADDY! ¡BIG DADDY!
¡NO HAY HOMBRE QUE LO DETENGA!
¡BAM!
¡¡URK!!
BIG DADDY, LE PAGA DEMASIADO A SUS SOLDADOS MERCENARIOS...
HE TENIDO PEORES PELEAS CON LOS CALLOS DE MAMÁ.

¿UNA DOCENA DE HOMBRES ARMADOS, SEÑOR SKINNER? DEBO ADMITIR QUE ESTOY IMPRESIONADO.
¿AHORA QUÉ QUIERE? ¿UN DUELO A MUERTE?
SÓLO UNAS RESPUESTAS, BIG. ¿QUÉ ESTÁ SUCEDIENDO?
¿ADEMÁS DE QUE USTED SE HAYA METIDO ILEGALMENTE EN MI CASA?
¿POR QUÉ LOS ZOMBIS? ¿TIENE EL GUSTO DE GRUÑIR SIN CAUSA?
OH. ELLOS SÓLO REPARAN MI CASA DE VERANO, AQUÍ.. RENOVANDO EL PISO DE MADERA Y PINTANDO MI SALA.
PERO... ¿POR QUÉ?
YO SOY MUY IMPORTANTE AQUÍ, EN LA TRANQUILIDAD, Y HOMBRES LOCALES IMPORTANTES NO **PAGAN** PARA QUE LES ARREGLEN SUS PISOS DE MADERA O QUE SE LOS PINTEN.
LA GENTE ENVÍA A CONTRATISTAS COMO UN **FAVOR**, ¿VE? ASÍ ES COMO **FUNCIONAN** LAS COSAS AQUÍ.
PERO NADIE ME DEBE FAVORES.
ME DICEN QUE YO **PRIMERO** TENGO QUE HACER FAVORES A LA GENTE, O ALGO ASÍ... REALMENTE DEBERÍA ESTAR **INVESTIGÁNDOLO**.
NECESITO SALVARME DE LA VERGÜENZA... POR ESO EMPECÉ A USAR A LOS ZOMBIS DE MAMA JAMA.
TODOS LO HACEN. NO SÓLO **YO**.

PERO... PERO... LOS ZOMBIS SON FAMOSOS POR HACER UN TRABAJO DE MALA CALIDAD. NO PUEDEN FIJAR SUS OJOS.
EHHHH... GUMBO... ¿EH?
¿Y CUÁNTO LE COSTÓ CONTRATAR A ESTE EJÉRCITO MERCENARIO? APUESTO A QUE MÁS DE LO QUE LE HUBIERA COSTADO UN EQUIPO DE COMPETENTES CONTRATISTAS.
Y SANTO DIOS... ¿PINTURA COLOR GUINDA EN UNA HABITACIÓN QUE NO LE DA LUZ? ¿QUIÉN ES RESPONSABLE DE ESTO?
¿QUÉ...?
AHORA ENTIENDO.
SEÑOR SKINNER.. ¿RESOLVERÍA SU PROBLEMA, EL MÍO, Y TODO ESTO DE SECUESTRAR A ZOMBIS SI LE OFRECIERA UN TRABAJO?
¿QUÉ...?
USTED SABE... ¡DECORACIÓN DE INTERIORES!
YO SABÍA QUE TENÍA UN DON PARA ELLO EN EL MOMENTO QUE VI QUE LLEVABA ESA ATRACTIVA MASCADA Y ESE ENCANTADOR PAÑUELO EN LA CABEZA.

¡ME GUSTA MANTENERME ACICALADO!
¡AAAH!
¡KRASH!
¡MIRA! SE ESTÁ ESCAPANDO LENTAMENTE.
¿GUMBO...?
YA ESTOY HARTO DE EXPLICAR LO DE ESTA MASCADA. ES PEOR QUE EL AÑO DE PELEAS CON CUCHILLOS RELACIONADAS CON EL CORBATÍN.
¡YA! ¿AHORA QUÉ TE PARECE SI TE DOY UNA MIRADA MASCULINA?
RIP
EL EFECTO DURARÁ MÁS O MENOS UNA SEMANA... PERO HASTA ENTONCES, ¿QUÉ NO SON ADORABLES?
SER INDEFENSOS... SU MIRADA PERDIDA...
SU PÁLIDO CUTIS...
¿GUMBO...?
¡SUPONGO QUE SER LA HIJA DE UN HOMBRE DE CEMENTERIO CAUSA TENER EL GUSTO PROHIBIDO POR EL AMOR ZOMBI!
¿GUMBO...?
¡FIN!

SI USTED PIENSA QUE NADIE DICE "ROMANCE" COMO UN CANTINERO ADICTO A LA IRA Y SU SENIL AMIGO FANTASMA ATRAPADO EN UNA MÁQUINA PROBADORA DE AMOR...
ENTONCES LE APOSTÓ AL "ABUELO AMOROSO", PORQUE NO ENCONTRAMOS A NADIE MÁS QUE PIENSE QUE ES ROMÁNTICO.
MIENTRAS COMPRABA UNAS LATAS,
UN ANCIANO FALLECIÓ.
AL CIELO SE DIRIGIÓ,
PERO EN EL CAMINO SE PERDIÓ.
AHORA ÉL ES EL ABUELO AMOROSO.
EL SABIO SÓCRATES ABUELO.
Y ÉL LLENARÁ NUESTROS CORAZONES DE AMOR!
MOE'S
EL ABUELO AMOROSO
EN INTERCAMBIANDO "AUCHES"

SI ES QUE CREEN EN ESAS COSAS. Y ESO ES EL REPORTE DE LA TARDE, YO SOY JULIE SHARP... NOTICIERO ACCIÓN.
¡CARAY!!
MOE, ¿ALGO DE LAS NOTICIAS TE DEPRIMIÓ?
PROBADORA DE AMOR

NO, NO ES ESO, VIEJO FANTASMA LOCO QUE RONDA MI MÁQUINA PROBADORA DE AMOR...
ES QUE ESTA LLUVIA ME RECUERDA QUE SOY UN PERDEDOR SIN VIDA AMOROSA Y SIN PROSPECTOS.
PROBADORA DE AMOR

DECIDÍ... SI NO TENGO CHICA A QUIEN DARLE MI CORAZÓN PARA LA MEDIA NOCHE, ME ACOSTARÉ EN LA ALCANTARILLA Y ME GOLPEARÉ LA CABEZA CON UN TUBO.

¿SUICIDIO? ¿QUÉ ME PASARÁ CUANDO ALGUIEN MÁS COMPRE EL BAR?

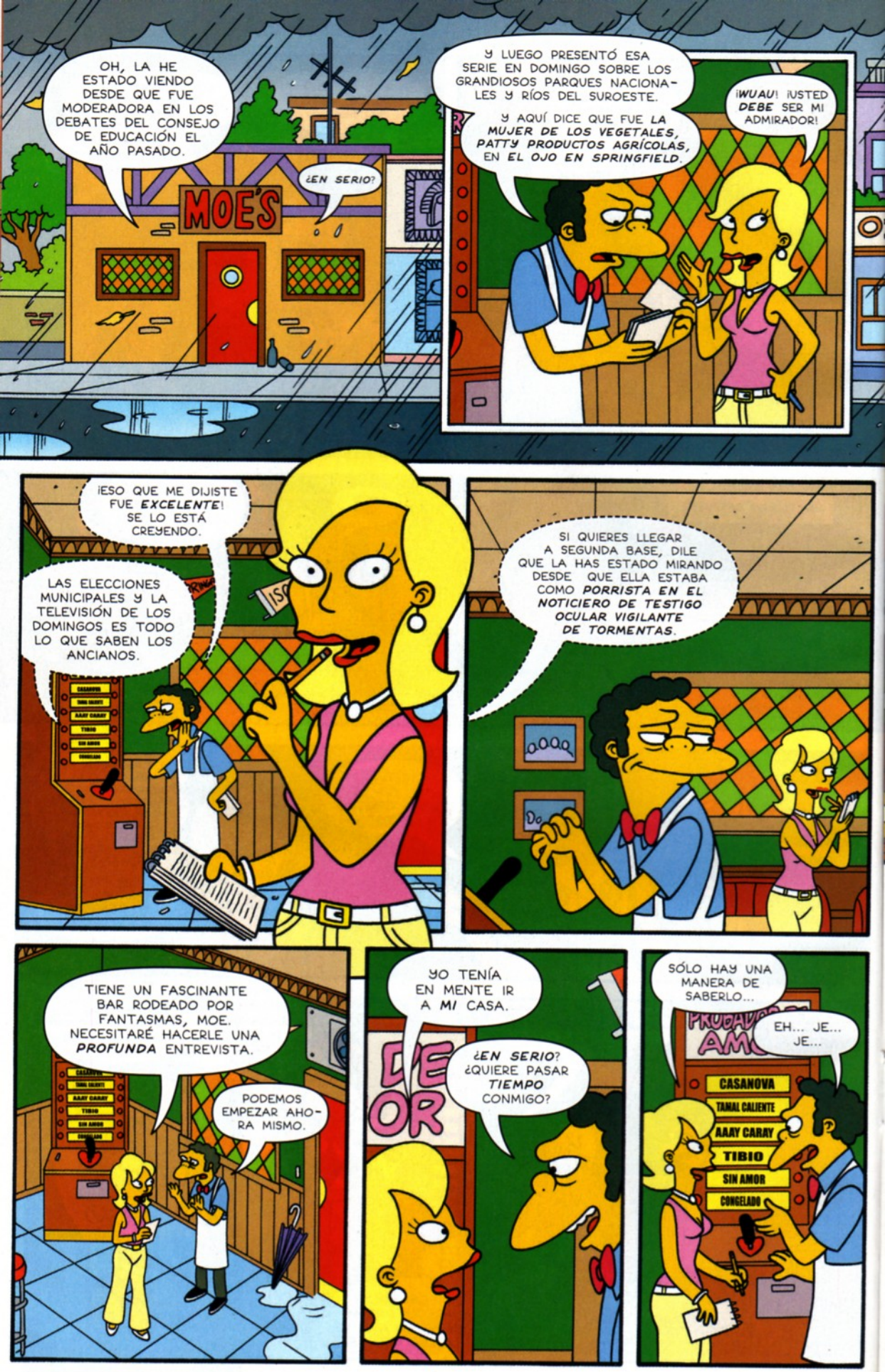
MOE, GUARDA ESA APRIETA-GARGANTA...
¡TENGO UNA IDEA!

TÚ Y TUS CONSEJOS, ABUELO. NO SEAS...
SÓLO LEVANTA EL TELÉFONO Y EMPIEZA A MARCAR...
LLAMARÁS A LA ESTACIÓN DE TELEVISIÓN.

UN TIEMPO DESPUÉS...
MUY BIEN.
¿QUIÉN LLAMÓ A JULIE SHARP DEL NOTICIERO ACCIÓN?

OH, DIOS MÍO. NO LO PUEDO CREER... ¿VINO?
DIJO QUE TIENE UN PROBADOR DE AMOR QUE ES RONDADO POR UN FANTASMA. TAMBIÉN CUBRO ESTATUAS QUE LLORAN Y RASTREO A PIE GRANDE PARA LA ESTACIÓN.
EN FIN, ¿DÓNDE ESTÁ EL POLTERGEIST ENCHUFADO?

¡JUSTO DETRÁS DE USTED, NENA! ¡BIENVENIDA A LA TABERNA DE MOE!
DING
DING
DING
PROBADOR DE AMOR
¡SANTO SACO DE GATOS! ¡ES VERDAD!
¡DE SEGURO ME GANARÉ EL PREMIO DE MISTERIO, J. ALLEN HYNEK!
PRÁCTICAMENTE PUEDO OLER ESE "HYNIE" AHORA.
¿PERO POR QUÉ LLAMARME A MÍ CON ESTA HISTORIA ESCALOFRIANTE, SEÑOR SZYSLAK?


OH, LA HE ESTADO VIENDO DESDE QUE FUE MODERADORA EN LOS DEBATES DEL CONSEJO DE EDUCACIÓN EL AÑO PASADO.
MOE'S
¿EN SERIO?
Y LUEGO PRESENTÓ ESA SERIE EN DOMINGO SOBRE LOS GRANDIOSOS PARQUES NACIONALES Y RÍOS DEL SUROESTE.
Y AQUÍ DICE QUE FUE LA MUJER DE LOS VEGETALES, PATTY PRODUCTOS AGRÍCOLAS, EN EL OJO EN SPRINGFIELD.
¡WUAU! ¡USTED DEBE SER MI ADMIRADOR!
¡ESO QUE ME DIJISTE FUE EXCELENTE! SE LO ESTÁ CREYENDO.
LAS ELECCIONES MUNICIPALES Y LA TELEVISIÓN DE LOS DOMINGOS ES TODO LO QUE SABEN LOS ANCIANOS.
SI QUIERES LLEGAR A SEGUNDA BASE, DILE QUE LA HAS ESTADO MIRANDO DESDE QUE ELLA ESTABA COMO PORRISTA EN EL NOTICIERO DE TESTIGO OCULAR VIGILANTE DE TORMENTAS.
TIENE UN FASCINANTE BAR RODEADO POR FANTASMAS, MOE. NECESITARÉ HACERLE UNA PROFUNDA ENTREVISTA.
PODEMOS EMPEZAR AHORA MISMO.
YO TENÍA EN MENTE IR A MI CASA.
¿EN SERIO? ¿QUIERE PASAR TIEMPO CONMIGO?
SÓLO HAY UNA MANERA DE SABERLO...
EH... JE... JE...
CASANOVA
TANAL CALIENTE
AAAY CARAY
TIBIO
SIN AMOR
CONGELADO

YO INTENTARÉ EL *PROBADOR DE AMOR*.
DE ACUERDO.
PROBADOR DE AMOR
CASANOVA
TAMAL CALIENTE
AAAY
TIBIO
SIN AMOR
CONGELADO
¡KAZAAAAP!
MOE'S
¡¡KZZZZZZ!!
PROBADOR DE AMOR
CASANOVA
TAMAL CALIENTE
AAAY
TIBIO
CONGELADO

¡GGGGK!

¡WUAU! OBTUVO EL MÁXIMO PUNTAJE DEL AMOR, HASTA MÁS ALTO QUE LORENZO LAMAS.
¿MIS MANOS?
¿ME DEVOLVIÓ MIS *MANOS*?

¡PROBABLEMENTE BRINQUÉ DE LA MÁQUINA CUANDO GOLPEÓ EL RAYO!
¡*CARACOLES*! ¡ME SIENTO *VIVO* DE NUEVO!

¡YO TAMBIÉN, NENA!
¡DAME UN BESO!
¿QUÉ?
¡MOE, SOY YO!

¡Y ESTO SOY YO! ¡HAGAMOS UN NOSOTROS! TENGO CINCO MINUTOS ANTES DE QUE EMPIECE A AUTO-ODIARME.
¡NO!

¿QUÉ...? PERO YO PENSÉ QUE... TÚ... DIGO...
¡ALÉJATE, ABUSIVO!
¡KRAK!

NO... YA LO ENTIENDO. DE NINGUNA MANERA UNA CHICA CON CLASE SE ENAMORARÍA DE UN TIPO TONTO Y DUENDE COMO YO.
AMOR

¡DE PRISA, ABUELO! TIENES QUE AYUDARME... ESTA CHICA EMPIEZA A DARME LA LEY DEL HIELO.
¡AAAH! ¿QUÉ ESTÁ SUCEDIENDO?

¡SANTO DIOS! ¡ESTOY EN EL INFIERNO!
¿QUÉ ESTÁ OCURRIENDO?
SUFICIENTE CON LO DICHO, ABUELO. YO IRÉ POR MIS PASTILLAS PARA DORMIR.
PROBADOR DE AMOR
CASANOVA
TAMAL CALIENTE
AAAY CARAY
TIBIO
SIN AMOR
CONGELADO

AH, A QUIÉN ESTOY ENGAÑANDO... PASTILLAS PARA DORMIR NO CAUSAN DEMASIADO DOLOR PARA UN FEO COMO YO.
PROBADOR DE AMOR
UH-OH. ESTE RECHAZO ES LA GOTA QUE DERRAMÓ EL VASO.
TENGO DOS OPCIONES. O LOGRO QUE ENFOQUE SU MENTE EN OTRA COSA...
O... ¡GULP! ME AVIENTO CON MOE.
DEBES SER MAYOR DE 21 PARA BEBER
¡PRIMERO, TENGO QUE CAPTURAR SU ATENCIÓN!
POR LO MENOS LLEGUÉ HASTA ESTE PUNTO CON HERMANN GOERING EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL...
OYE... ¿QUÉ HACES?
ESTOY ROBANDO TU CAJA REGISTRADORA. ¿QUÉ PARECE?
NO HAY MUCHO DINERO AQUÍ...

MOE, ¿QUÉ SUCEDIÓ ANOCHE?
MOES
KING T
MÚSICA

HABÍA MUCHOS POLICÍAS.
SÍ... ME *PISABAN* CUANDO TRATABA DE DORMIR.
AH, ESO...

TUVE UNA CITA CON UNA CHAVA DEL NOTICIERO QUE *PENSÉ* QUE ESTABA UN POCO LOCA...
PERO RESULTÓ QUE SÓLO INTERCAMBIÓ CEREBROS CON TU FALLECIDO PADRE.
PROBADOR DE AMOR
ÚLTIMAMENTE ALGO TÍPICO POR AQUÍ, YA LO *SÉ*... AUNQUE EN SU TIEMPO NO LO SABÍA.

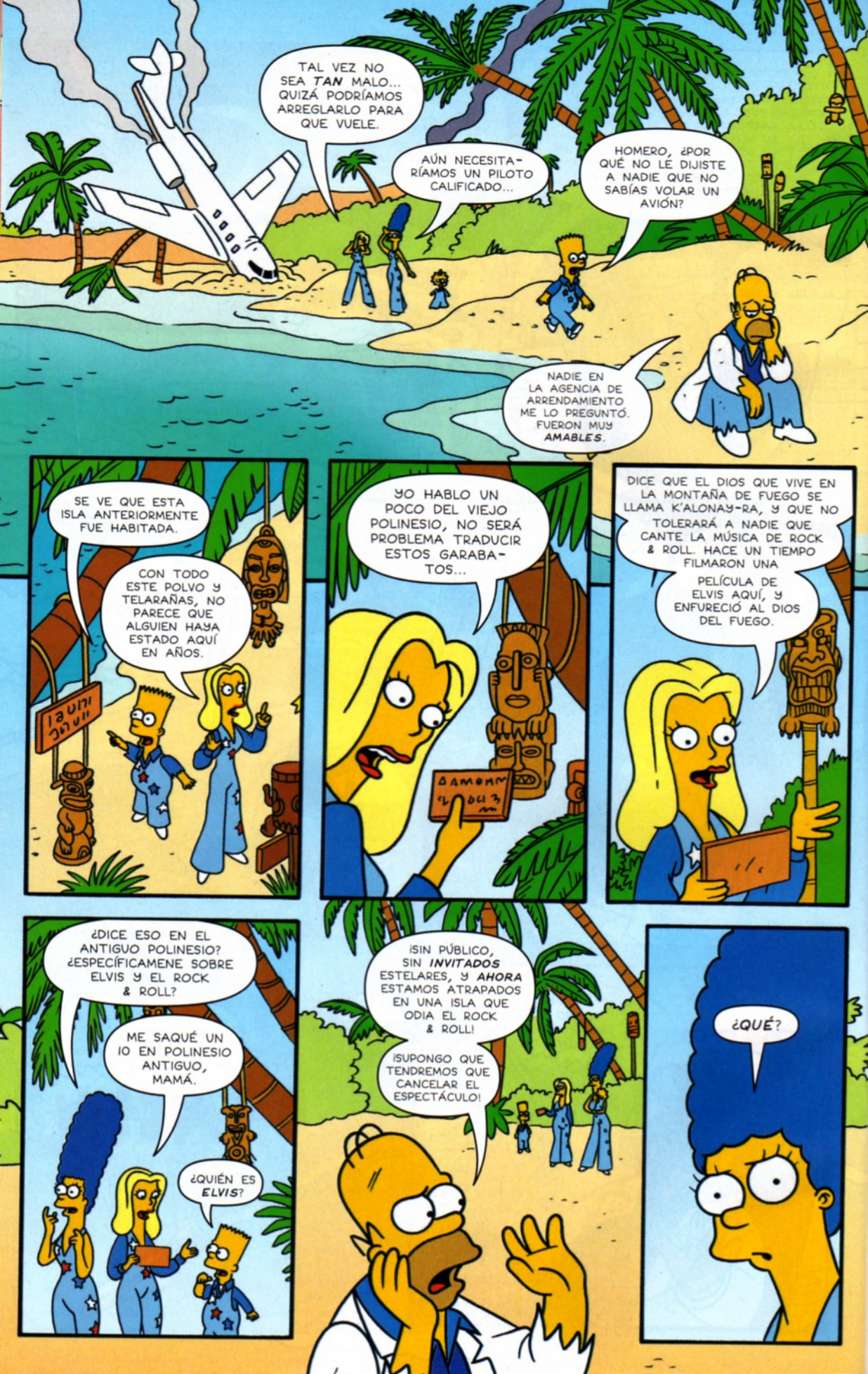
¿ENTONCES QUÉ SUCEDIÓ?
TU TONTO PADRE PENSÓ QUE LA MEJOR MANERA DE DECEPCIONARME ERA TRATAR DE ROBARME.
Y YO AHÍ ESTABA CON EL CUCHILLO MÁS GRANDE DEL MUNDO EN MIS MANOS...
ASÍ QUE SE LO CLAVÉ.
AMOR

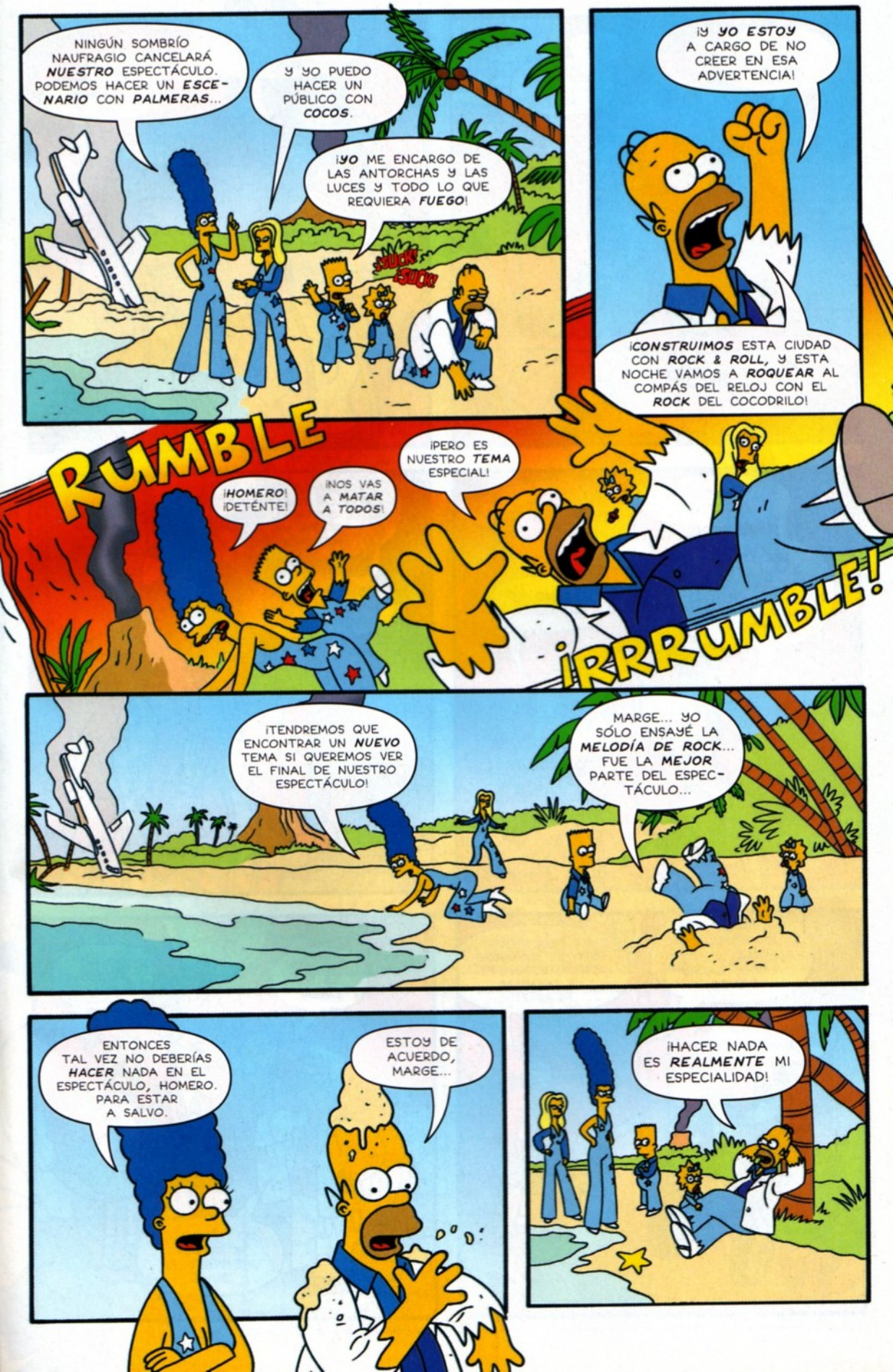
LA POLICÍA LO CONSIDERÓ COMO HOMICIDIO DE CELEBRIDAD JUSTIFICABLE PORQUE ELLA ESTABA EN LA TELEVISIÓN. CON TIPOS COMO O.J. Y ROBERT BLAKE QUE ESTÁN LIBRES, UNO NO PUEDE SER DEMASIADO CUIDADOSO.
AMOR

AHORA TENGO EL FANTASMA DE LA LOCA CHICA DE TELEVISIÓN EN LA MÁQUINA PROBADORA DE AMOR, Y EL FANTASMA DEL ABUELO ESTÁ ATRAPADO EN LA CAJA REGISTRADORA.
¡ALGUIEN AYÚDEME! ¡ESTOY EN EL *INFIERNO*!
SI YO FUERA TÚ, YO CONTARÍA MI CAMBIO, HIJO. A MOE LE GUSTA HACER TRAMPA.

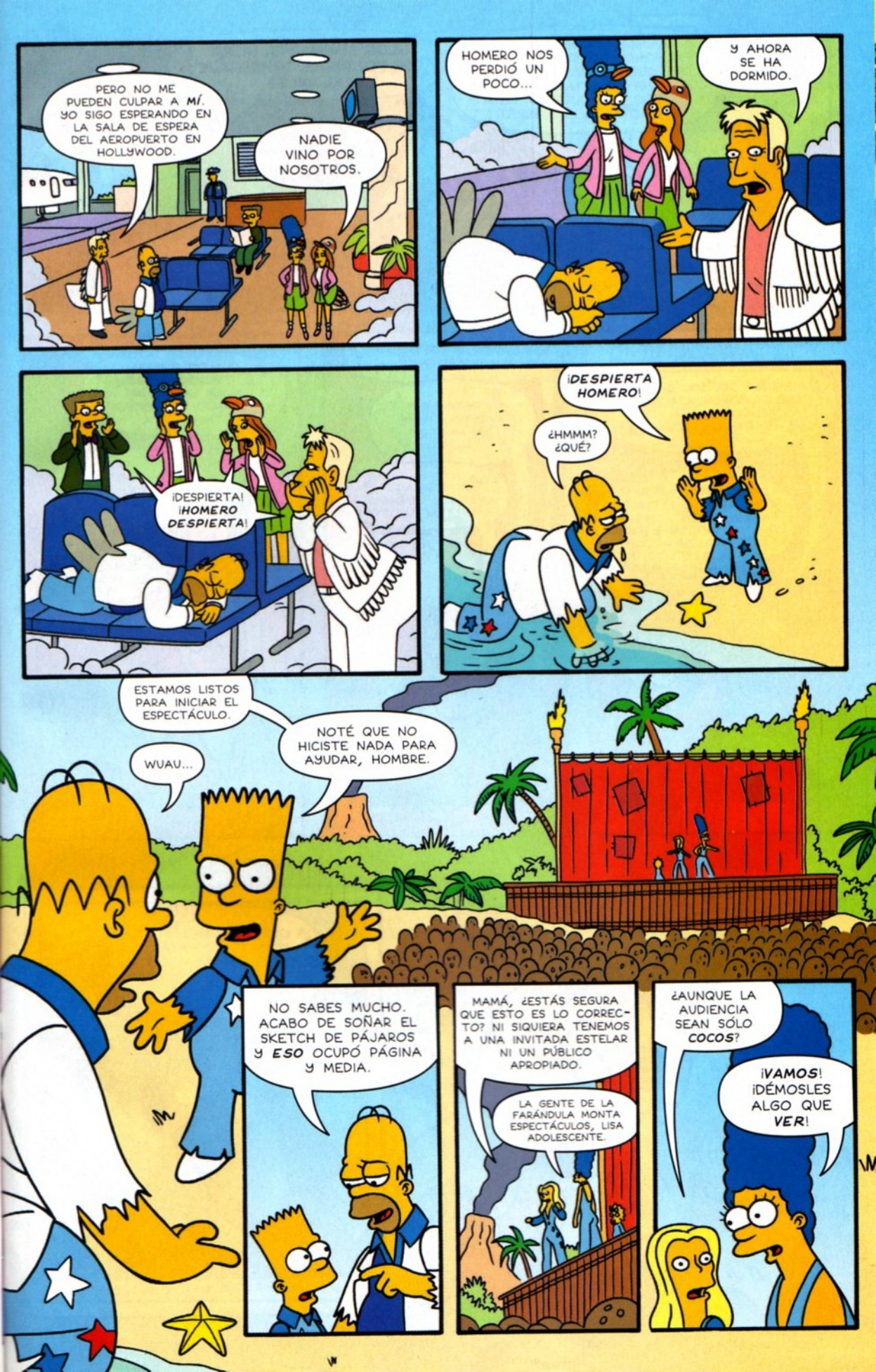
¿PODRÍA MI VIDA TORNARSE *PEOR*?
¡LOS VEO EN LA PRÓXIMA EDICIÓN!
Fin

CUANDO DECIMOS QUE TODOS ESTABAN ENTUSIASMADOS EN CONVERTIR A LA FAMILIA FAVORITA DE AMÉRICA EN ESTRELLAS DE UNA COMEDIA MUSICAL, DECIMOS TODOS, MENOS *LISA SIMPSON*, QUIEN DEMANDÓ PARA QUE SU SEMEJANZA FUERA REMOVIDA DE TODA REFERENCIA DE LA ABORTADA SERIE DE VERANO, *LA HORA DE VARIEDAD Y SONRISAS DE LA FAMILIA SIMPSON*.
ASÍ QUE POR UNA FANTÁSTICA SEMANA, LA PARTE DE LISA FUE PROTAGONIZADA POR UNA ACTRIZ ANÓNIMA, QUIEN DESDE ENTONCES HA TENIDO MUCHO ÉXITO EN LA INDUSTRIA DE LA "HOSPITALIDAD".
DESDE 5000 METROS DE ALTURA SOBRE EL OCÉANO PACÍFICO...
La Familia Simpson
Hora de sonreír
HOMENAJE AL
ROCK & ROLL
♪ VOLAMOS SOBRE EL OCÉANO, Y EN CAMINO PARA RECOGER A... GARY BUSEY Y SUSAN DEY... ♪
♪ NUESTROS INVITADOS ESPECIALES, QUE TODOS CONOCEN... ♪
♪ ¡PARA PODER HACER NUESTRO *ESPECTÁCULO* DE ROCK & ROLL! ♪
NO CREO QUE *SEPAS* EL CAMINO A HOLLYWOOD, HOMERO. NO HE VISTO TIERRA EN TRES HORAS.
HAY ALGO MÁS QUE NO SÉ, MARGE...
¡CÓMO VOLAR UN AVIÓN!
¡¡¡AAAHHH!!!


TAL VEZ NO SEA TAN MALO... QUIZÁ PODRÍAMOS ARREGLARLO PARA QUE VUELE.
AÚN NECESITARÍAMOS UN PILOTO CALIFICADO...
HOMERO, ¿POR QUÉ NO LE DIJISTE A NADIE QUE NO SABÍAS VOLAR UN AVIÓN?
NADIE EN LA AGENCIA DE ARRENDAMIENTO ME LO PREGUNTÓ. FUERON MUY AMABLES.
SE VE QUE ESTA ISLA ANTERIORMENTE FUE HABITADA.
CON TODO ESTE POLVO Y TELARAÑAS, NO PARECE QUE ALGUIEN HAYA ESTADO AQUÍ EN AÑOS.
YO HABLO UN POCO DEL VIEJO POLINESIO, NO SERÁ PROBLEMA TRADUCIR ESTOS GARABATOS...
DICE QUE EL DIOS QUE VIVE EN LA MONTAÑA DE FUEGO SE LLAMA K'ALONAY-RA, Y QUE NO TOLERARÁ A NADIE QUE CANTE LA MÚSICA DE ROCK & ROLL. HACE UN TIEMPO FILMARON UNA PELÍCULA DE ELVIS AQUÍ, Y ENFURECIÓ AL DIOS DEL FUEGO.
¿DICE ESO EN EL ANTIGUO POLINESIO? ¿ESPECÍFICAMENE SOBRE ELVIS Y EL ROCK & ROLL?
ME SAQUÉ UN 10 EN POLINESIO ANTIGUO, MAMÁ.
¿QUIÉN ES ELVIS?
¡SIN PÚBLICO, SIN INVITADOS ESTELARES, Y AHORA ESTAMOS ATRAPADOS EN UNA ISLA QUE ODIA EL ROCK & ROLL!
¡SUPONGO QUE TENDREMOS QUE CANCELAR EL ESPECTÁCULO!
¿QUÉ?


NINGÚN SOMBRÍO NAUFRAGIO CANCELARÁ NUESTRO ESPECTÁCULO. PODEMOS HACER UN ESCENARIO CON PALMERAS...
Y YO PUEDO HACER UN PÚBLICO CON COCOS.
¡YO ME ENCARGO DE LAS ANTORCHAS Y LAS LUCES Y TODO LO QUE REQUIERA FUEGO!
¡SUCK!
¡SUCK!
¡Y YO ESTOY A CARGO DE NO CREER EN ESA ADVERTENCIA!
¡CONSTRUIMOS ESTA CIUDAD CON ROCK & ROLL, Y ESTA NOCHE VAMOS A ROQUEAR AL COMPÁS DEL RELOJ CON EL ROCK DEL COCODRILO!
RUMBLE
¡HOMERO! ¡DETÉNTE!
¡NOS VAS A MATAR A TODOS!
¡PERO ES NUESTRO TEMA ESPECIAL!
¡RRRUMBLE!
¡TENDREMOS QUE ENCONTRAR UN NUEVO TEMA SI QUEREMOS VER EL FINAL DE NUESTRO ESPECTÁCULO!
MARGE... YO SÓLO ENSAYÉ LA MELODÍA DE ROCK... FUE LA MEJOR PARTE DEL ESPECTÁCULO...
ENTONCES TAL VEZ NO DEBERÍAS HACER NADA EN EL ESPECTÁCULO, HOMERO. PARA ESTAR A SALVO.
ESTOY DE ACUERDO, MARGE...
¡HACER NADA ES REALMENTE MI ESPECIALIDAD!

HOLA, SEÑORITA PERDIZ...
EH...
HOLA... ¿SEÑORITA IMITADORA AZUL?
ACABO DE CORTARME LAS PLUMAS. ¿TE GUSTA?
¿QUÉ?
SUPONGO QUE SÍ.
ES MUY AVECTIVO.
ÉSA ES TU LÍNEA... "MUY ATRACTIVO", SÓLO QUE DICES "AVECTIVO", PORQUE SOMOS PÁJAROS.
¿QUÉ?
ESO NO ES GRACIOSO.
OH, A LA GRAN ESTRELLA SUSAN DEY NO LE GUSTA EL GUIÓN, ASÍ QUE VA A IMPROVISAR.
¡SSSH! ¡NO DIGAS NADA! ¡YA VIENEN LOS CHICOS!
¿QUÉ?
¡MIRA! ES HOMERO PALOMA, CON SU AMIGO, BARRY GANSO.
¿SE DEBE TODO ESTO DE PÁJAROS PORQUE ESTUVE EN LA "FAMILIA PERDIZ"?
¡SOY GARY BUSEY!
VROOM
ÉSA NO ES SU LÍNEA.
YO NO SÉ MIS LINEAS.
YO TAMPOCO. NI SIQUIERA HE VISTO EL GUIÓN.


PERO NO ME PUEDEN CULPAR A MÍ. YO SIGO ESPERANDO EN LA SALA DE ESPERA DEL AEROPUERTO EN HOLLYWOOD.
NADIE VINO POR NOSOTROS.
HOMERO NOS PERDIÓ UN POCO...
Y AHORA SE HA DORMIDO.
¡DESPIERTA! ¡HOMERO DESPIERTA!
¡DESPIERTA HOMERO!
¿HMMM? ¿QUÉ?
ESTAMOS LISTOS PARA INICIAR EL ESPECTÁCULO.
NOTÉ QUE NO HICISTE NADA PARA AYUDAR, HOMBRE.
WUAU...
NO SABES MUCHO. ACABO DE SOÑAR EL SKETCH DE PÁJAROS Y ESO OCUPÓ PÁGINA Y MEDIA.
MAMÁ, ¿ESTÁS SEGURA QUE ESTO ES LO CORRECTO? NI SIQUIERA TENEMOS A UNA INVITADA ESTELAR NI UN PÚBLICO APROPIADO.
LA GENTE DE LA FARÁNDULA MONTA ESPECTÁCULOS, LISA ADOLESCENTE.
¿AUNQUE LA AUDIENCIA SEAN SÓLO COCOS?
¡VAMOS! ¡DÉMOSLES ALGO QUE VER!

¡BUENAS NOCHES TODOS! EN HONOR DEL DIOS VOLCÁN QUE ODIA EL ROCK & ROLL Y QUE REINA EN ESTA ISLA, HEMOS DECIDIDO QUE NUESTRO TEMA ESPECIAL DE HOY SERÁ...
¡LOS SIMPSONS, HORA DE SONRISAS, HOMENAJE AL VALS!
UNO-DOS-TRES... UNO-DOS-TRES...
CANTADO CON LA MÚSICA DE MIS COSAS FAVORITAS.
ALBERGUE DEL SOL Y AGUA QUE SE CONGELA. ACCESO A CARNE QUE ESTÁ LIBRE DE ENFERMEDADES.
MÚSICA QUE TOCA MIENTRAS NUESTRA FAMILIA CANTA... ESPERO VIVIR LO SUFICIENTE PARA VER ESAS COSAS.
TELEVISIÓN Y TOSTADORAS Y AGUA POTABLE.
DOCTORES Y MAESTRAS PARA SU HIJO O HIJA.
COMODIDADES QUE LA CIVILIZACIÓN TRAERÍA.
ESTA PÉSIMA ISLA NO TIENE NADA DE ESAS COSAS.
CUANDO MUERDA EL TIBURÓN, CUANDO PIQUE LA ABEJA, CUANDO LA TIERRA ESTÁ MALDITA...
YO SIMPLEMENTE RECUERDO ESTAS COSAS LEJANAS...
Y DE ALGUNA MANERA ME SIENTO MUCHO PEOR.
¡MAMÁ, ESTÁ FUNCIONANDO! ¡K'ALONEY-RA SE ESTÁ CALMANDO!
OYE, K'ALONEY-RA.* SERÁ TU VOLUNTAD. POR FAVOR NO QUEMES A MI FAMILIA. OYE, K'ALONEY-RA...
¡NO!
*CANTADA CON LA MELODÍA DE QUÉ SERÁ SERÁ.

YA ESTOY HARTO DE ACOBARDARME Y ARRODILLARME ANTE ESTE ESTÚPIDO VOLCAN, SÓLO PORQUE TIENE EL PODER DE VIDA O MUERTE SOBRE NOSOTROS.
¿Y QUÉ DEL PODER DEL ROCK?
UNO, DOS, TRES, CATORCE...
¡OYE, YO SOY UNA ESTRELLA, MÍRAME MIENTRAS VUELO COMO ÁGUILA EN UNA ESCALERA AL CIELO!
AHORA AQUÍ ESTAMOS, DIVIÉRTENOS. BIENVENIDOS A LA SELVA, TENEMOS DIVERSIÓN Y JUEGOS A LA LUZ DEL SOL DE MI AMOR. EN-UNA-GADDA-DA-VIDA... GUU GUU GAJUUB, RAMALAMA DING DONG.
SOOOMOS LOS CAMPEONES. SÍ, SÍ, SÍ.
¡AMOR RADAR!
¡PERO NO LLEGUÉ A HACER "HUMO SOBRE EL AGUA"!
CREO QUE ESO LO PROVOCÓ.
¡KABOOM!
¡¡RRUMMBLE!!

¡AAAAYY!
¡AAAAYY!
¡THUMP!
KRAK
BUENO, ESO ES MEJOR. AHORA PUEDO ESTIRAR MIS PIERNAS.
¡ES LA FAMOSA AVIADORA EXTRAVIADA, AMELIA EARHART!
¡AH, CARAMBA, TENGO UNA HISTORIA QUE CONTARLES DE CÓMO QUEDÉ ATRAPADA EN UN VOLCÁN!
BUENO, FINALMENTE NOS LLEGA UNA INVITADA ESTELAR, PERO YA ES DEMASIADO TARDE.
¡ÉSTA ES LA ÚLTIMA PÁGINA DE LA HISTORIA!
¿ENTONCES ERES LA NOVIA DEL DIOS VOLCANO?
SOMOS ASÍ TODO EL TIEMPO.
BUENAS NOCHES A TODOS.
FIN

UNA COSA ES SEGURA... EL PERSONAL DE BONGO HA APRENDIDO DE SUS ERRORES.
ELLOS HAN APRENDIDO DE ELLOS... Y LOS PUEDEN REPETIR EXACTAMENTE.

ASÍ QUE EN EL FUTURO, PUEDEN ESPERAR SUBPRODUCTOS DE SERIES COMO... "LENNY AMA A CARL" Y "¿QUIÉN QUIERE TRAPEAR EL CASTILLO DE POPA DEL CAPITÁN MCCALLISTER?"
CARL
¿QUIÉN SABE QUÉ LOCOS TÍTULOS PUBLICARÁN?

¿QUIÉN SABE LOS LOCOS TÍTULOS QUE PUBLICARÁN?
AÚN SIGUEN PUBLICANDO EL HOMBRE RADIOACTIVO, SIN IMPORTAR CON QUÉ FRECUENCIA LES PIDEN QUE YA NO LO HAGAN.

Y SI ESTE POZO DE IDEAS SE LLEGARA A SECAR COMPLETAMENTE...
PUES, TIENEN A OZMODIAR, EL PEQUEÑO HOMBRE VERDE DEL ESPACIO QUE SÓLO HOMERO PUEDE VER.
¡BUENAS NOCHES A TODOS!

BUSQUE
¡EDICIÓN ESPECIAL DE INVIERNO!
Siempre
OZMODIAR
MENSUALMENTE DESDE BONGO
A MENOS QUE LA CORDURA PREVALEZCA

Galería Chatarra

Almeida Edgardo Ezequiel

El pintar a Bartman en mi habitación fue de onda. Sus dimensiones son de 100 cm de ancho por 111.5 cm de alto.
Yo tengo 19 años de edad.
Soy fanático de Los Simpson.
Suyo atentamente:
Almeida Edgardo Ezequiel, un Simpsonmaniaco más de la familia.

Queridos
Señores del Correo Chatarra:
Me dirijo a ustedes por primera vez para mandarles una foto de mi creación como Simpsonmaniaco.
En el año 1999, cuando empezó la segunda semana de vacaciones de invierno, yo empecé a arreglar mi casa y se me ocurrió que cuando llegase a mi habitación pintaría a Bartman en la pared. Por supuesto mi madre no estuvo de acuerdo, pero como son mis gustos, ella tuvo que ceder.
El dibujarlo en la pared fue lo más fácil, pero la pintura sí me costó un poquito; tuve que recortar muchas veces por problemas de manchas, pero yo creo que si no hubiera tenido tantos problemas lo hubiera terminado en sólo dos semanas.

Almeida Edgardo Ezequiel
Buenos Aires, Argentina.

Jesús Ernesto

Hola.
Quiero enviar un saludo a mis hermanas Tesy y Cielo.
Siempre compró los cómics de Los Simpson.

MATT GROENING

Galería Chatarra

Siempre había querido mandar dibujos a Simpson Comics. Espero que pongan estos dibujos.

Luis Fernando López Lozada
Edad: 11 años
México, D.F.

Luis Fernando López Lozada

Iván Ortiz Cerda
Uruapan, Michoacán.

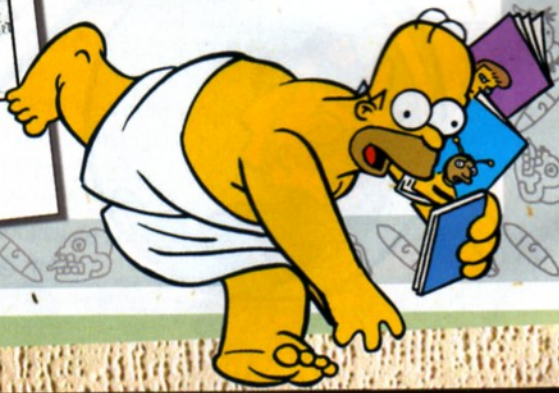
MATT GROENING

Galería Chatarra

Iván Alejandro Miramontes Munguia
Edad: 9 años
Guadalajara, Jalisco.

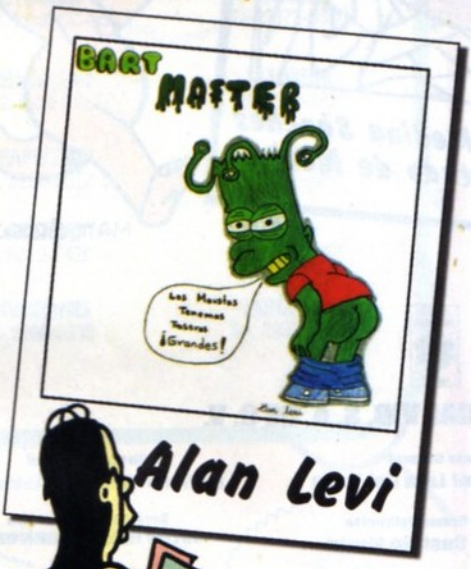
Iván Alejandro Miramontes Munguia
Edad: 9 años
Guadalajara, Jalisco.

Gustavo Eduardo Meza Garcia
Edad: 10 años
México, D.F.



MATT GROENING

Galería Chatarra



MATT GROENING

Galería Chatarra

GRUPO EDITORIAL VID, S. A. DE C. V.

Presidente y Director General
Manelick de la Parra Vargas

Gerente General
Miguel Angel Lara del Valle

Director Editorial
Carlos Francisco Jiménez E.

Gerente de Administración y Finanzas
Lydia Rodríguez Romero

Gerente de Comercialización
Fernando Castillo Marín

Gerente de Producción
Jorge Mario Ramírez R.

Coordinadora de Mercadotecnia
Norma Monroy Flores
info@mundovid.com

Venta de Revistas y Suscripciones
5636-0700 Fax: 5636-0700
compras@mundovid.com

Servicio al Lector en México
5636-0700 Fax: 5636-0700

Conmutador
5636-0700 Fax: 5636-0700

E-mail Área Editorial
comics@mundovid.com

"SIMPSON COMICS" AÑO XII Nº 157, 18 DE MARZO DE 2008.

Revista mensual publicada por **GRUPO EDITORIAL VID, S.A. de C.V. RFC: GEV-861208 FI9.**- Presidente y Director General: Manelick de la Parra Vargas.- Editora responsable: Lic. Teresa Ponce Torres. Oficinas: Av. Insurgentes Sur # 1228, piso 9, Colonia Tlacoquemécatl del Valle, C. P. 03200, México, D. F.- Tel.: (55) 5636-0700 Fax: (55) 5636-0700.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: 9984, de fecha 18 de marzo de 1997.- Certificado de Licitud de Contenido: 6981, de fecha 18 de marzo de 1997.- Características gráficas registradas ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor, Reserva de derecho al uso exclusivo del título número: En trámite.- Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A. C., Guerrero # 50, C. P. 06300, México, D. F., - Tels.: (55) 5591-1400 y (55) 5591-1301.- Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V., - Serapio Rendón # 87, primer piso, Colonia San Rafael, México, D. F., C. P. 06470, Tel. y Fax: (55) 5705-3535 (a quien deberán remitirse los fondos).- Impresión de Forros e Interiores Preprensa digital, impresión de forros e interiores: Centro Gráfico Industrial, S. A. de C. V.- Miguel Angel de Quevedo # 1144 Col. Parque San Andrés, C. P. 04040, Coyoacán, México, D. F.- Tel.: 5549-3160.-Certificado de Registro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Núm. 226. Derechos artísticos reservados conforme a la Ley.- **©2007 BONGO ENTERTAINMENT, Inc., THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED. REPRINT US SIMPSONS COMICS #112 © 2005 BONGO ENTERTAINMENT, Inc., TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.** Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, elementos, el relato, el logo y el símbolo son marcas registradas de © **Bongo Entertainment, Inc.- Esta revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema sin el permiso por escrito de los autores.**

PRINTED AND MADE IN MEXICO **IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO**

Comprador de Springfield

© 2007 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS © & TM TCFFC. ALL RIGHTS RESERVED.

OCTUBRE, 2007

MMVII • SUPLEMENTO GRATUITO

¡Chico local lo muestra todo!

¡**S**é parte de la acción mientras Bart **deja caer** problemas en el regazo de todos y **apenas** logra escapar por la piel de sus pantalones cortos... eh... dientes!

SIMPSONS COMICS # 158 PRESENTA

BART SIMPSON™ #15

Próximamente

SIMPSON™ COMICS

"SIMPSONS COMICS SCANS" es un proyecto creado con la finalidad de recopilar y archivar scans de aquellos ejemplares de SIMPSONS COMICS que hoy en dia ya no se pueden conseguir o son casi imposibles de conseguir en otros paises.

Cualquier colaboración, petición, duda o sugerencia contacten por medio del email: simpsons.comics.scans@gmail.com

Saludos a toda la comunidad simpsoniana y que disfruten el proyecto.

NOTA: Este proyecto se hace sin fines de lucro, todos los nombres y marcas son propiedad intelectual de su respectivo dueño.

Si te gustó éste ejemplar y tienes la posibilidad, compralo!